

DUEMILLATREDICI

COLLEZIONE NUMISMATICA



ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO





ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO

Monetazione
della Repubblica Italiana
Collezione 2013

Coins of the Italian Republic
Collection 2013

Le immagini non sono indicative delle dimensioni reali.
Images do not respect actual sizes.

La disponibilità delle monete può variare.
Availability of coins subject to changes.

Le tirature possono essere ridotte.
Mintages may be reduced.

Serie divisionale 9 pezzi
Annual coin set 9 pieces

D.M. 39941 - 21/05/13



Tiratura/Mintage: 16.000

FdC/S.U.: € 24,16

Emissione/Issue: 3/7

Cod. mat. 48-2MS10-000469

Serie divisionale 10 pezzi
Annual coin set 10 pieces

D.M. 39941 - 21/05/13



Un intenso ritratto di Gabriele D'Annunzio, la Vittoria alata che adorna la prua della Nave Puglia del Vittoriale e il suo più famoso aforisma "Io ho quel che ho donato", riportato sulla fontana d'ingresso della suggestiva dimora sul Lago di Garda, sono gli elementi figurativi della moneta dedicata al grande poeta, assoluto protagonista del decadentismo italiano ed europeo.

An intense portrait of Gabriele D'Annunzio, the Vittoria alata (Winged Victory) that adorns the prow of the Nave Puglia of the Vittoriale and his most famous aphorism "Io ho quel che ho donato" (I've got what I've given) written on the fountain at the entrance of the evocative manor on lake Garda: these are the figurative elements decorating the coin dedicated to the great Poet, absolute protagonist of the Italian and European Decadent movement.

FdC/S.U.: € 55,36
Proof: € 119,90

Emissione/Issue: 13/6
Emissione/Issue: 19/11

Cod. mat. 48-2MS10-000470
Cod. mat. 48-2MS10-000471

D.M. n. 4666 - 21/01/13



dritto | obverse

Proof



rovescio | reverse

5 euro

“150° Anniversario della nascita di Gabriele D’Annunzio (1863 - 2013)”

“150th Anniversary of the birth of Gabriele D’Annunzio (1863 - 2013)”



dritto | obverse

Fior di conio
S.U.



rovescio | reverse

Inserita nella serie divisionale 10 pezzi

Included in the annual coin set 10 pieces

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Valore nominale: 5,00 euro
 Metallo: argento
 Titolo in millesimi: legale 925 - tolleranza $\pm 3\%$
 Peso: 18 g - tolleranza $\pm 5\%$
 Diametro: 32 mm
 Finitura: fior di conio e proof
 Autore: Luciana De Simoni
 Tiratura: 24.000 - fior di conio 19.000;
 proof 5.000

TECHNICAL SPECIFICATIONS:

Denomination: 5.00 euro
 Metal: silver
 Fineness: legal 925 - tolerance $\pm 3\%$
 Weight: 18 g - tolerance $\pm 5\%$
 Diameter: 32 mm
 Finish: S.U. and proof
 Designer: Luciana De Simoni
 Mintage: 24,000 - S.U. 19,000;
 proof 5,000

SUL DRITTO: busto di tre quarti a destra di Gabriele D’Annunzio; nel giro di destra “REPUBBLICA ITALIANA”; sotto il busto “L. DE SIMONI”.

OBVERSE: bust of Gabriele D’Annunzio in three quarter view facing right; around on the right “REPUBBLICA ITALIANA”; below “L. DE SIMONI”.

SUL ROVESCIO: polena della nave Puglia collocata al Vittoriale (Gardone Riviera, Brescia); dietro, rami di alloro; in alto “IO HO QUEL CHE HO DONATO”; nel campo di sinistra, “1863”, “5”; nel campo di destra, “2013”, “EURO”, “R”; nel giro, in basso “GABRIELE D’ANNUNZIO”.

REVERSE: figurehead of the Puglia, conserved at the Vittoriale (Gardone Riviera, Brescia); behind, branches of laurel; on top “IO HO QUEL CHE HO DONATO”; on the left “1863”, “5”; on the right “2013”, “EURO”, “R”; around, on the bottom “GABRIELE D’ANNUNZIO”.

SUL BORDO: godronatura spessa continua

EDGE: continuous coarse milled

D.M. n. 4667 - 21/01/13



diritto | obverse



rovescio | reverse

5 euro

“150° Anniversario della scomparsa di Giuseppe Gioachino Belli (1863 - 2013)”

“150th Anniversary of the death of Giuseppe Gioachino Belli (1863 - 2013)”

Autore di oltre duemila sonetti in vernacolo romanesco, Giuseppe Gioachino Belli è considerato un'autentica icona della poesia dialettale romana. I suoi sonetti, sempre in bilico tra il verismo e il picaresco, rivelano la sua natura di attento osservatore e rappresentano un'istantanea della vita del popolo romano del 1800, descritta con acuto realismo, estremo disincanto e pungente ironia.

With a production of over two thousand sonnets in “romanesco”, the Roman vernacular, Giuseppe Gioachino Belli is considered a real icon of Roman’s dialectal poetry. His sonnets, always poising between verismo and the picaresque, reveal his nature of alert observer and depict a snapshot of 19th century Romans’ life, described with acute realism, extreme disenchantment and sharp irony.

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Valore nominale:	5,00 euro
Metallo:	argento
Titolo in millesimi:	legale 925 - tolleranza $\pm 3\%$
Peso:	18 g - tolleranza $\pm 5\%$
Diametro:	32 mm
Finitura:	fior di conio
Autore:	Claudia Momoni
Tiratura:	7.000

TECHNICAL SPECIFICATIONS:

Denomination:	5.00 euro
Metal:	silver
Fineness:	legal 925 - tolerance $\pm 3\%$
Weight:	18 g - tolerance $\pm 5\%$
Diameter:	32 mm
Finish:	S.U.
Designer:	Claudia Momoni
Mintage:	7,000

SUL DRITTO: busto di tre quarti a destra di Giuseppe Gioachino Belli; nel giro “REPUBBLICA ITALIANA”.

OBVERSE: bust of Giuseppe Gioachino Belli in three quarter view facing right; around “REPUBBLICA ITALIANA”.

SUL ROVESCIO: veduta della città di Roma, Piazza Bocca della Verità: sullo sfondo la Chiesa di Santa Maria in Cosmedin; in primo piano, nel campo di destra, scorcio di uno dei templi romani del Foro Boario; nel giro, in alto, su due righe “G. GIOACHINO BELLI”; in esergo, “1863, 2013”, “MOMONI”; nel campo di destra “R”, “5”, “EURO”.

REVERSE: view of the city of Rome, Piazza Bocca della Verità: in the background, the Church of Santa Maria in Cosmedin; in the foreground, on the right, one of the Roman temples of the Foro Boario; around, on top, on two lines, “G. GIOACHINO BELLI”; in exergue, “1863, 2013”, “MOMONI”; on the right “R”, “5”, “EURO”.

SUL BORDO: godronatura spessa continua

EDGE: continuous coarse milled

D.M. n. 4669 - 21/01/13



diritto | obverse



rovescio | reverse

5 euro

“Villa Adriana - Tivoli” - Serie Ville e Giardini Storici
 “Villa Adriana - Tivoli” - Historical Villas and Gardens Series

Villa Adriana, “Patrimonio dell’Umanità” UNESCO dal 1999, è uno dei più significativi esempi del genio architettonico dei Romani, sebbene siano presenti anche tracce dello stile greco ed egizio. Costruita tra il 118 e 138 d.C. per volere dell’imperatore Adriano, la Villa comprende edifici, terme, ninfei e giardini, in una alternanza di “invenzioni” che si differenziano dalle consuetudini dell’epoca sia per la forma delle coperture, sia per quella degli edifici, realizzando spazi pubblici e privati come luoghi del pensiero e dello spirito.

Villa Adriana, UNESCO World Heritage Site since 1999, is one of the most significant examples of Romans great architectural genius, although echoes of Greek and Egyptian styles are also present. Fulfilling Emperor Hadrian’s wishes, Villa Adriana was built between 118 and 138 A.D. and includes buildings, thermae, nymphaeums and gardens, with a number of “inventions” which completely differ from the style of the period either in the form of the roofs or in the shape of the buildings: public and private spaces are thus created as places where thought and spirit can flourish.

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Valore nominale: 5,00 euro
 Metallo: argento
 Titolo in millesimi: legale 925 - tolleranza $\pm 3\%$
 Peso: 18 g - tolleranza $\pm 5\%$
 Diametro: 32 mm
 Finitura: proof
 Autore: Maria Angela Cassol
 Tiratura: 7.000

TECHNICAL SPECIFICATIONS:

Denomination: 5.00 euro
 Metal: silver
 Fineness: legal 925 - tolerance $\pm 3\%$
 Weight: 18 g - tolerance $\pm 5\%$
 Diameter: 32 mm
 Finish: proof
 Designer: Maria Angela Cassol
 Mintage: 7,000

SUL DRITTO: particolare del mosaico delle colombe di Villa Adriana a Tivoli; sotto, capitello; dietro, fascia musiva da elementi pavimentali della Villa; nel giro in alto, “REPUBBLICA ITALIANA”; in basso, “CASSOL”.

OBVERSE: detail from the mosaic of the doves of Villa Adriana in Tivoli; below, capital; behind, mosaic strip from floor elements of the Villa; around on top, “REPUBBLICA ITALIANA”; below, “CASSOL”.

SUL ROVESCIO: nel campo, particolare del Teatro Marittimo di Villa Adriana a Tivoli; nel giro, in alto “VILLA ADRIANA”; in basso “TIVOLI”; nel campo in alto, “2013”, “5”, “EURO”, “R”.

REVERSE: in the centre, detail of the Maritim Theatre of Villa Adriana in Tivoli; around, above, “VILLA ADRIANA”; below, “TIVOLI”; above, “2013”, “5”, “EURO”, “R”.

SUL BORDO: godronatura spessa continua

EDGE: continuous coarse milled

Proof: € 55,41

Emissione/Issue: 3/10

Cod. mat. 48-2MS10-000474

D.M. n. 4668 - 21/01/13



diritto | obverse



rovescio | reverse

5 euro

“Selinunte - Sicilia” - Serie Italia delle Arti

“Selinunte - Sicily” - Italy of Arts Series

L'antica città greca di Selinunte, posta su un altopiano calcareo a strapiombo sul Mar Mediterraneo, fu fondata presumibilmente nel 650 a.C. e raggiunse il suo massimo splendore nel VI e V secolo a.C. Di questo gioiello archeologico, distrutto e ricostruito dai Cartaginesi, rimangono maestose architetture, come il tempio di Hera, e notevoli esempi di arte figurativa, riscontrabili nelle meravigliose metope.

Situated on a calcareous plateau overhanging the Mediterranean Sea, the ancient Greek city of Selinunte was supposedly founded in 650 b.C. and reached its highest magnificence in the 6th and 5th centuries b.C. This archaeological jewel has been destroyed and rebuilt by the Carthaginians. Its only remains are magnificent architectures, like the Temple of Hera and remarkable examples of fine arts, such as the wonderful metopes.

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Valore nominale:	5,00 euro
Metallo:	argento
Titolo in millesimi:	legale 925 - tolleranza $\pm 3 \%$
Peso:	18 g - tolleranza $\pm 5 \%$
Diametro:	32 mm
Finitura:	proof
Autore:	Annalisa Masini
Tiratura:	7.000

TECHNICAL SPECIFICATIONS:

Denomination:	5.00 euro
Metal:	silver
Fineness:	legal 925 - tolerance $\pm 3 \%$
Weight:	18 g - tolerance $\pm 5 \%$
Diameter:	32 mm
Finish:	proof
Designer:	Annalisa Masini
Mintage:	7,000

SUL DRITTO: tempio “E” di Selinunte dedicato a Hera, (V sec. a.C.), nel giro, “REPUBBLICA”; in esergo “ITALIANA”; sotto, “A. MASINI” tra due particolari tratti dal rovescio di moneta incusa; intorno, cerchio di perline.

OBVERSE: Temple “E” of Selinunte, dedicated to Hera, (5th Century b.C.); around “REPUBBLICA”; in exergue “ITALIANA”; below, “A. MASINI” between two details from the reverse of an incuse coin; around, beading.

SUL ROVESCIO: particolare di una metopa del tempio “C” di Selinunte, con il mito di Perseo e la Medusa del V sec. a.C., (Palermo, Museo Archeologico Regionale); in alto, “R”; nel giro “ITALIA DELLE ARTI”; nel campo di sinistra, particolare dal rovescio di moneta incusa; nel campo di destra “2013”; in esergo “SELINUNTE”, “5”, “EURO”; intorno, cerchio di perline.

REVERSE: metope detail of temple “C” of Selinunte, with the myth of Perseus and the Medusa dated 5th Century b.C. (Palermo, Regional Archaeological Museum); above, “R”; around “ITALIA DELLE ARTI”; centre left, detail from the reverse of an incuse coin; right, “2013”; in exergue, “SELINUNTE”, “5”, “EURO”; around, beading.

SUL BORDO: godronatura spessa continua

EDGE: continuous coarse milled

D.M. n. 4671 - 21/01/13



diritto | obverse



rovescio | reverse

10 euro

“Fénis - Valle d’Aosta” - Serie Italia delle Arti

“Fénis - Valle d’Aosta” - Italy of Arts Series

Il Castello di Fénis, uno dei simboli della Valle d’Aosta feudale e medievale, svetta su un piccolo colle e, nonostante la sua imponente struttura difensiva, non fu costruito a scopo militare, ma con la sola funzione di residenza di prestigio per la famiglia Challant. Le sue numerose torri si fondono armonicamente alla struttura a pianta pentagonale e alla sua doppia cinta muraria. Particolarmente affascinanti il cortile interno loggiato e la cappella, decorati da pregevoli affreschi del XV secolo.

The Castle of Fénis, one of the symbols of feudal and Medieval Valle d’Aosta, is situated on the top of a small knoll and, despite its impressive defensive structure, it was not built for military purposes, but to serve only as a prestigious residence for the Challant family. Its many towers very well merge with the pentagonal layout of the castle and its double defensive walls. The loggia overlooking the internal courtyard, as well as the chapel, are both decorated with valuable frescoes dating back to the 15th century and bring with them a special appeal.

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Valore nominale: 10,00 euro
 Metallo: argento
 Titolo in millesimi: legale 925 - tolleranza $\pm 3\%$
 Peso: 22 g - tolleranza $\pm 5\%$
 Diametro: 34 mm
 Finitura: proof
 Autore: Maria Carmela Colaneri
 Tiratura: 7.000

TECHNICAL SPECIFICATIONS:

Denomination: 10.00 euro
 Metal: silver
 Fineness: legal 925 - tolerance $\pm 3\%$
 Weight: 22 g - tolerance $\pm 5\%$
 Diameter: 34 mm
 Finish: proof
 Designer: Maria Carmela Colaneri
 Mintage: 7,000

SUL DRITTO: Castello di Fénis; nel giro “REPUBBLICA ITALIANA”; in esergo “FENIS”, “COLANERI”.

OBVERSE: Castle of Fénis; around, REPUBBLICA ITALIANA; in exergue “FENIS”, “COLANERI”.

SUL ROVESCIO: affresco con San Giorgio e il drago, posto sullo sfondo dello scalone del cortile interno del Castello di Fénis; nel giro “ITALIA”, “DELLE ARTI”; nel campo “2013”, “R”; in basso a destra “10”, “EURO”.

REVERSE: fresco depicting Saint George and the drake, situated on the background of the great staircase in the internal yard of the Castle of Fénis; around “ITALIA”, “DELLE ARTI”; in the central part “2013”, “R”; below right “10”, “EURO”.

SUL BORDO: godronatura spessa discontinua

EDGE: discontinuous coarse milled

Proof: € 64,45

Emissione/Issue: 6/11

Cod. mat. 48-2MS10-000478

D.M. n. 100184 - 20/12/12



dritto | obverse



rovescio | reverse

20 euro

“Rinascimento” - Serie Flora nell’Arte

“Renaissance” - Flora in Art Series

La moneta dedicata alla Flora nell’Arte ha scelto Firenze quale icona del Rinascimento, movimento culturale e artistico che proprio dalla città toscana ebbe origine tra la fine del Medioevo e l’inizio dell’Età Moderna, influenzando enormemente la società, la cultura e le arti figurative in particolare. Il caratteristico giglio di Firenze e un particolare della Primavera del Botticelli raffigurante Flora, la personificazione della stessa primavera, sono gli elementi figurativi rappresentativi.

The coin dedicated to Flora in Art focuses on Florence as icon of the Renaissance, cultural and artistic movement, which had its origin in the Tuscan city between the end of the Middle Ages and the beginning of the Modern Age, exerting a great influence upon society, culture and particularly on the figurative arts. The lily, typical symbol of Florence, and a detail from the Spring by Botticelli, depicting Flora, the personification of spring itself, are the representative figurative elements.

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Valore nominale:	20,00 euro
Metallo:	oro
Titolo in millesimi:	legale 900 - tolleranza $\pm 1 \%$
Peso:	6,451 g - tolleranza $\pm 5 \%$
Diametro:	21 mm
Finitura:	proof
Autore:	Annalisa Masini
Tiratura:	1.500

TECHNICAL SPECIFICATIONS:

Denomination:	20.00 euro
Metal:	gold
Fineness:	legal 900 - tolerance $\pm 1 \%$
Weight:	6.451 g - tolerance $\pm 5 \%$
Diameter:	21 mm
Finish:	proof
Designer:	Annalisa Masini
Mintage:	1,500

SUL DRITTO: il giglio di Firenze su una balla di mercanzia; intorno, serto di foglie, fiori e frutta, copia dello stemma del Tribunale della Mercanzia, da una terracotta invetriata quattrocentesca di Luca della Robbia; tra il serto di foglie ed il giglio, nel giro “REPUBBLICA ITALIANA”; all’esterno, cerchio di perline.

OBVERSE: the lily of Florence on a goods bale; around, a wreath of leaves, flowers and fruit, copy of the arms of the Tribunale della Mercanzia (Court of Goods), from a glazed faience of the 15th century by Luca della Robbia; around, between the wreath and the lily, “REPUBBLICA ITALIANA”; all encased in a dot-decorated frame.

SUL ROVESCIO: serti di fiori e foglie adornano la Primavera dell’omonimo dipinto di Sandro Botticelli (1445-1510) conservato nella Galleria degli Uffizi in Firenze; nel giro, da sinistra a destra, la scritta “FLORA NELL’ARTE”; nel campo di sinistra, su due righe “20”, “EURO”, “R” e “A. MASINI”; in basso, “2013”; intorno cerchio di perline.

REVERSE: wreaths of flowers and leaves decorate the Spring of the homonymous painting by Sandro Botticelli (1445-1510), conserved at the Uffizi Gallery in Florence; around, from left to right, “FLORA NELL’ARTE”; on the left side, on two lines “20”, “EURO”, “R” and “A. MASINI”; below, “2013”; all encased in a dot-decorated frame.

SUL BORDO: zigrinatura fine

EDGE: continuous milled

Proof: € 366,00

Emissione/Issue: 5/6

Cod. mat. 48-2MS10-000479

D.M.n. 100186 - 20/12/12



dritto | obverse



rovescio | reverse

50 euro

“Rinascimento” - Serie Fauna nell’Arte

“Renaissance” - Fauna in Art Series

Lo spirito dell’arte e della storia del Rinascimento è perfettamente rappresentato nella moneta dedicata alla Fauna nell’Arte, che raffigura il marzocco, leone simbolo del potere popolare nella Repubblica fiorentina, tratto da una scultura di Donatello, ed un fiero cavallo che avanza con Gianfrancesco Gonzaga, primo marchese di Mantova, scena equestre ispirata ad una medaglia del Pisanello.

The spirit of the art and history of Renaissance is perfectly represented on the coin dedicated to Fauna in art, that depicts the marzocco, a lion symbol of the power of people in the Republic of Florence, drawn from a sculpture by Donatello, and a fierce horse advancing with Gianfrancesco Gonzaga, first marquis of Mantova, equestrian scene inspired to a medal by Pisanello.

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Valore nominale: 50,00 euro
 Metallo: oro
 Titolo in millesimi: legale 900 - tolleranza $\pm 1\%$
 Peso: 16,129 g - tolleranza $\pm 5\%$
 Diametro: 28 mm
 Finitura: proof
 Autore: Valerio De Seta
 Tiratura: 1.500

TECHNICAL SPECIFICATIONS:

Denomination: 50.00 euro
 Metal: gold
 Fineness: legal 900 - tolerance $\pm 1\%$
 Weight: 16,129 g - tolerance $\pm 5\%$
 Diameter: 28 mm
 Finish: proof
 Designer: Valerio De Seta
 Mintage: 1,500

SUL DRITTO: il marzocco, un leone che regge con la zampa anteriore destra uno scudo con il giglio di Firenze, simbolo di libertà repubblicana, tratto da una scultura realizzata da Donatello ora conservata nel Museo del Bargello in Firenze. Nel giro, da sinistra a destra, la scritta “REPUBBLICA ITALIANA”; in basso giglio araldico simbolo della città; intorno cerchio di perline.

OBVERSE: the marzocco, a lion holding with its right forefoot a shield with the lily of Florence, symbol of republican liberty, from a sculpture realised by Donatello nowadays conserved at the Museo del Bargello in Florence. Around, left to right, “REPUBBLICA ITALIANA”; below, heraldic lily, symbol of the city; all encased in a dot-decorated frame.

SUL ROVESCIO: tratto da una medaglia realizzata per fusione da Antonio di Puccio, detto Pisanello, probabilmente nel 1447, Gianfrancesco Gonzaga, primo marchese di Mantova (1432-1444), avanza su un cavallo dalle forme tipiche dell’arte pisanelliana. Nel giro a sinistra, dal basso in alto, la scritta “FAUNA NELL’ARTE”; nel campo di destra, in alto su due righe “50”, “EURO”; sotto “R”; in basso su due righe “2013”, “V. DE SETA”; intorno, cerchio di perline.

REVERSE: drawn from a medal realised by Antonio di Puccio, called Pisanello, probably in 1447, Gianfrancesco Gonzaga, first marquis of Mantova (1432-1444), advances on a horse with the typical forms of the art of Pisanello. Around, on the left, “FAUNA NELL’ARTE”; on the right, on two lines, “50”, “EURO”; below “R”; on the bottom, on two lines, “2013”, “V. DE SETA”; all encased in a dot-decorated frame.

SUL BORDO: zigrinatura fine

EDGE: continuous milled

Proof: € 853,00

Emissione/Issue: 5/6

Cod. mat. 48-2MS10-000480

D.M.n. 4670 - 21/01/13



diritto I obverse



rovescio I reverse

10 euro

“Luigi Pirandello” - Europa Star Programme - Scrittori Europei

“Luigi Pirandello” - Europe Star Programme - European Writers

Luigi Pirandello, insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1934 “per il suo audace ed ingegnoso modo di far rifiorire l’arte drammatica e teatrale”, rivoluzionò il teatro del Novecento divenendo uno dei più grandi drammaturghi della storia e protagonista della cultura italiana. Al suo ritratto inciso sul dritto, fa eco sul rovescio uno dei telamoni del tempio di Zeus Olimpico nella Valle dei Templi, rappresentativo di Agrigento e della Sicilia in generale, che all’autore diede i natali e ispirò molte delle sue opere.

Luigi Pirandello, who was awarded the Nobel Prize in literature 1934 “for his bold and ingenious revival of dramatic and scenic art”, completely transformed the theatre of the 20th century, becoming one of the greatest dramatists of history and protagonists of the Italian culture. The author’s portrait engraved on the obverse is echoed on the reverse by one of the “telamoni” of the temple of Zeus Olympus, in the Valle dei Templi, which is not only a symbol of Agrigento and of Sicily as a whole, but also the author’s hometown and source of inspiration for many of his plays.

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Valore nominale:	10,00 euro
Metallo:	argento
Titolo in millesimi:	legale 925 - tolleranza $\pm 3 \%$
Peso:	22 g - tolleranza $\pm 5 \%$
Diametro:	34 mm
Finitura:	proof
Autore:	Uliana Pernazza
Tiratura:	9.000

TECHNICAL SPECIFICATIONS:

Denomination:	10.00 euro
Metal:	silver
Fineness:	legal 925 - tolerance $\pm 3 \%$
Weight:	22 g - tolerance $\pm 5 \%$
Diameter:	34 mm
Finish:	proof
Designer:	Uliana Pernazza
Mintage:	9,000

SUL DRITTO: busto di tre quarti a sinistra di Luigi Pirandello; nel campo di sinistra “U. PERNAZZA”; nel giro di destra “REPUBBLICA ITALIANA”.

OBVERSE: bust of Luigi Pirandello in three quarter view facing left; on the left “U. PERNAZZA”; around on the right “REPUBBLICA ITALIANA”.

SUL ROVESCIO: in primo piano uno dei telamoni del tempio di Zeus Olimpico ad Agrigento; sullo sfondo, sipario; sotto, la firma di Luigi Pirandello; in esergo, logo Europa Star Programme “10 EURO”, “2013”, “R”.

REVERSE: in the foreground one of the “telamoni” of the temple of Zeus Olympus in Agrigento; on the background, curtain; below, Luigi Pirandello’s signature; in exergue, logo of Europa Star Programme “10 EURO”, “2013”, “R”.

SUL BORDO: godronatura spessa discontinua

EDGE: discontinuous coarse milled

Proof: € 64,45

Emissione/Issue: 5/6

Cod. mat. 48-2MS10-000475

D.M. n. 11754 - 14/02/13



dritto | obverse



rovescio | reverse

2 euro

“200° Anniversario della nascita di Giuseppe Verdi (1813 - 2013)”

“200th Anniversary of the birth of Giuseppe Verdi (1813 - 2013)”

Considerato uno dei più celebri compositori di tutti i tempi, Giuseppe Verdi è l'operista italiano più rappresentato al mondo. Il successo arriva nel 1842, a soli 29 anni, con l'opera *Il Nabucco* che segna di fatto l'inizio di una lunghissima carriera di trionfi. Tra i suoi 28 capolavori citiamo *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *La Traviata*, *Otello*, *Aida*, tutte opere che coniugano, in modo straordinario, brillante creatività ed eccezionale padronanza tecnica. Uomo estremamente colto e compositore raffinato dotato di un'eccezionale sensibilità drammaturgica, Verdi fu anche protagonista carismatico di un'epoca memorabile, il Risorgimento, alle cui istanze aderisce attivamente fino a partecipare, come deputato, al primo Parlamento dell'Italia unita.

Moneta commemorativa a corso legale
Inserita nella serie divisionale 9 pezzi

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Valore nominale:	2,00 euro
Composizione:	interno nichel e ottone esterno rame e nichel
Colore:	bianco argento e giallo oro
Peso:	8,50 g
Diametro:	25,75 mm
Forma:	rotonda
Spessore:	2,20 mm
Finitura:	fior di conio e proof
Autore:	Maria Carmela Colaneri
Tiratura:	10.000.000

SUL DRITTO: busto di tre quarti a sinistra di Giuseppe Verdi; nel campo di sinistra, “RI” in legamento “1813”; nel campo di destra “R”, “2013”; in esergo “MCC”, “G. VERDI”.

SUL BORDO: zigrinatura fine con stella e “2” ripetuti sei volte, alternativamente dritti e capovolti.

Considered one of the most famous of all times, Giuseppe Verdi is the most represented Italian opera composer worldwide. He was only 29 when success arrived in 1842 with the *Nabucco*, which marks the beginning of a long career of triumphs. *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *La Traviata*, *Otello*, *Aida* are some of his masterpieces, where brilliant creativity and overwhelming technical mastery are combined in an extraordinary way. Extremely cultured man and refined composer, gifted with an outstanding dramatic sensibility, Verdi has also been a charismatic protagonist of the “Risorgimento” (the Italian Unification), actively joining its ideals up to becoming Member of the first Parliament of the unified Italy.

Commemorative legal tender coin
Included in the annual coin set 9 pieces

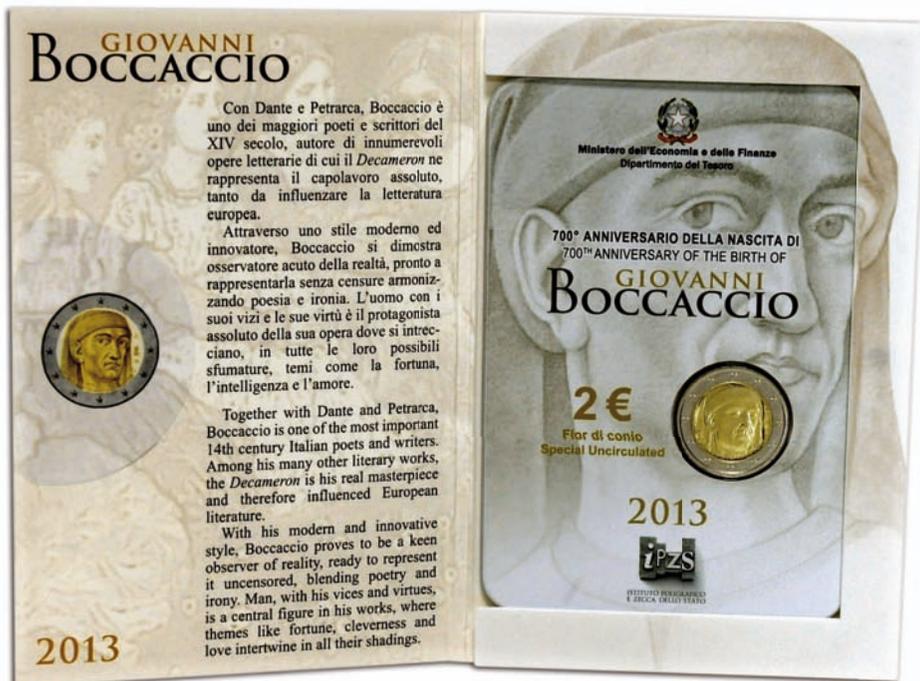
TECHNICAL SPECIFICATIONS:

Denomination:	2.00 euro
Composition:	inner part nickel and brass outer part copper and nickel
Colour:	silver and gold
Weight:	8.50 g
Diameter:	25.75 mm
Shape:	round
Thickness:	2.20 mm
Finish:	S.U. and proof
Designer:	Maria Carmela Colaneri
Mintage:	10,000,000

OBVERSE: bust of Giuseppe Verdi in three quarter view facing left; on the left, “RI” in ligament “1813”; on the right “R”, “2013”; in exergue “MCC”, “G. VERDI”.

EDGE: fine milled with “2” and star, repeated six times, alternately upright and inverted.

Emissione/Issue: 3/7



D.M.n. 11756 - 14/02/13



dritto | obverse



rovescio | reverse

2 euro

“700° Anniversario della nascita di Giovanni Boccaccio (1313 - 2013)”

“700th Anniversary of the birth of Giovanni Boccaccio (1313 - 2013)”

Con Dante e Petrarca, Boccaccio è uno dei maggiori poeti e scrittori del XIV secolo, autore di innumerevoli opere letterarie delle quali il *Decameron* ne rappresenta il capolavoro assoluto, tanto da influenzare la letteratura europea. Attraverso uno stile moderno ed innovatore, Boccaccio si dimostra osservatore acuto della realtà, pronto a rappresentarla senza censure armonizzando poesia e ironia. L'uomo, con i suoi vizi e le sue virtù, è il protagonista assoluto della sua opera dove si intrecciano, in tutte le loro possibili sfumature, temi come la fortuna, l'intelligenza e l'amore.

Moneta commemorativa a corso legale

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Valore nominale: 2,00 euro
 Composizione: interno nichel e ottone
 esterno rame e nichel
 Colore: bianco argento e giallo oro
 Peso: 8,50 g
 Diametro: 25,75 mm
 Forma: rotonda
 Spessore: 2,20 mm
 Autore: Roberto Mauri
 Tiratura: 10.000.000, di cui 12.000
 in BLISTER

SUL DRITTO: testa di tre quarti a destra di Giovanni Boccaccio, tratta dall'affresco di Andrea del Castagno, 1450 ca. (Firenze, Galleria degli Uffizi); nel giro, in basso “BOCCACCIO”, “1313”, “2013”; nel campo di destra “R”, “RI”, “m”.

SUL BORDO: zigrinatura fine con stella e “2” ripetuti sei volte, alternativamente dritti e capovolti.

Together with Dante and Petrarca, Boccaccio is one of the most important 14th century Italian poets and writers. Among his many other literary works, the *Decameron* is his real masterpiece and therefore influenced European literature. With his modern and innovative style, Boccaccio proves to be a keen observer of reality, ready to represent it uncensored, blending poetry and irony. Man, with his vices and virtues, is a central figure in his works, where themes like fortune, cleverness and love intertwine in all their shadings.

Commemorative legal tender coin

TECHNICAL SPECIFICATIONS:

Denomination: 2.00 euro
 Composition: inner part nickel and brass
 outer part copper and nickel
 Colour: silver and gold
 Weight: 8.50 g
 Diameter: 25,75 mm
 Shape: round
 Thickness: 2.20 mm
 Designer: Roberto Mauri
 Mintage: 10,000,000, of which 12,000
 in COIN CARD

OBVERSE: head of Giovanni Boccaccio in three quarter view facing right, drawn from the fresco of Andrea del Castagno, dated around 1450 (Florence, Uffizi Gallery); around, bottom “BOCCACCIO”, “1313”, “2013”; on the right “R”, “RI”, “m”.

EDGE: fine milled with “2” and star, repeated six times, alternately upright and inverted.

PUNTI VENDITA ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

Piazza Giuseppe Verdi, 1 Roma - Tel. 06 8549866 - Fax 06 8417797

Via Principe Umberto, 4 Roma - Tel. 06 85083708 - Fax 06 85083710

INFORMAZIONI

www.zecca.ipzs.it

zecca@ipzs.it

www.ipzs.it

informazioni@ipzs.it



