

COLLEZIONE  
NUMISMATICA

2015

*COIN  
COLLECTION*



ISTITUTO POLIGRAFICO  
E ZECCA DELLO STATO



Monetazione  
della Repubblica Italiana  
COLLEZIONE

---

**2015**

---

*COLLECTION*  
*Coins of*  
*the Italian Republic*

—◆—  
Le immagini non sono indicative delle dimensioni reali.

*Images are not suggestive of actual size.*

La disponibilità delle monete può variare.

*Availability of coins subject to change.*

Le tirature possono essere ridotte.

*Mintages may be reduced.*

—◆—  
È vietata la riproduzione, con qualsiasi procedimento, della presente opera o parte di essa.  
*Any reproduction of this brochure, in whole or in part, by whatsoever process, is strictly forbidden.*

# 750° Anniversario della nascita di Dante Alighieri (1265 - 2015)

750<sup>th</sup> Anniversary of the birth  
of Dante Alighieri (1265 - 2015)



D.M. n. 21099 - 16/03/2015

dritto  
obverse



**Dritto:** Dante con un libro aperto nella sinistra e la montagna del Purgatorio alle sue spalle; particolare delle illustrazioni della Divina Commedia di Domenico di Michelino (1417-1491) realizzate nel Duomo di Santa Maria del Fiore di Firenze; al centro, il monogramma della Repubblica Italiana "RI"; nel campo di destra, "R", identificativo della Zecca di Roma; in basso, "SP", sigla dell'autore Silvia Petrassi, e le date "1265 2015", rispettivamente anno di anniversario e di emissione; ad arco, la scritta "DANTE ALIGHIERI"; in giro, le dodici stelle dell'Unione Europea.

**Obverse:** Dante, with an open book in his left hand and the Purgatory mountain behind him: detail from the illustrations of the Divine Comedy painted by Domenico di Michelino (1417-1491) in the Cathedral of St. Maria del Fiore in Florence; in the centre, monogram of the Italian Republic "RI"; on the right, "R", identifying the Mint of Rome; below "SP", initials of the designer Silvia Petrassi and the dates "1265 2015", i.e. the year of the anniversary and that of the coin's issue respectively; arch-shaped inscription "DANTE ALIGHIERI"; around, the twelve stars of the European Union.

rovescio  
reverse



Fior di conio / S.U.: € 18,00

Emissione / Issue: 26/06

Cod. Mat.: 48-2MS10-000508

## SPECIFICHE SPECIFICATIONS

Valore nominale / Denomination:  
Composizione / Composition:

Colore / Colour:  
Peso / Weight:  
Diametro / Diameter:  
Forma / Shape:  
Spessore / Thickness:  
Autore / Designer:  
Tiratura / Mintage:  
Bordo / Edge:

2,00 euro / 2.00 euro  
interno nichel e ottone, esterno rame e nichel  
*inner part: nickel and brass - outer part: copper and nickel*  
bianco argento e giallo oro / silver and gold  
8,50 g / 8.50 g  
25,75 mm / 25.75 mm  
rotonda / round  
2,20 mm / 2.20 mm  
Silvia Petrassi  
FdC 15.000 / S.U. 15,000  
zigrinatura fine con stella e "2" ripetuti sei volte, alternativamente dritti e capovolti / *fine milled with the sequence "2 ★" repeated six times, alternately upright and inverted*



# EXPO Milano 2015

D.M. n. 21100 - 16/03/2015

dritto  
obverse



**Dritto:** nel campo una composizione simboleggiante la fertilità della Terra: su un semicerchio, che indica la sfera terrestre, un seme nutrito dall'acqua attende di germogliare; sopra la Terra, un tralcio di vite, un ramoscello d'ulivo e una spiga nascono da un tronco d'albero; ad arco, la scritta "NUTRIRE IL PIANETA"; a sinistra, le iniziali del nome dell'autore Maria Grazia Urbani, "MGU"; a destra, il monogramma della Repubblica Italiana, "RI", ed "R", identificativo della Zecca di Roma; al centro, il logo di EXPO MILANO 2015; in giro, le dodici stelle dell'Unione Europea.

**Obverse:** in the field a composition symbolizing the fertility of Earth: on a semicircle standing for the terrestrial globe, a seed fed by water and about to germinate; above the Earth, a vine shoot, an olive branch and a sheaf of wheat growing out of a tree trunk; above, arch-shaped inscription "NUTRIRE IL PIANETA"; on the left, initials of the designer Maria Grazia Urbani, "MGU"; on the right, acronym of the Italian Republic "RI" and the letter "R" identifying the Mint of Rome; in the middle, logo of the EXPO MILANO 2015; all around, the twelve stars of the European Union.

rovescio  
reverse



Proof: € 20,00  
Fior di conio / S.U.: € 12,00 (coin card)  
Fior di conio / S.U.: € 24,00 (div. 9 pz.)

Emissione / Issue: 27/04  
Emissione / Issue: 27/04  
Emissione / Issue: 20/05

Cod. Mat.: 48-2MS10-000510  
Cod. Mat.: 48-2MS10-000499  
Cod. Mat.: 48-2MS10-000496

## SPECIFICHE SPECIFICATIONS

Valore nominale / Denomination:  
Composizione / Composition:

Colore / Colour:  
Peso / Weight:  
Diametro / Diameter:  
Forma / Shape:  
Spessore / Thickness:  
Autore / Designer:  
Tiratura / Mintage:  
Bordo / Edge:

2,00 euro / 2.00 euro  
interno nichel e ottone, esterno rame e nichel  
*inner part: nickel and brass - outer part: copper and nickel*  
bianco argento e giallo oro / silver and gold  
8,50 g / 8.50 g  
25,75 mm / 25.75 mm  
rotonda / round  
2,20 mm / 2.20 mm  
Maria Grazia Urbani  
FdC 32.000 / S.U. 32,000 proof 5.000 / 5,000  
zigrinatura fine con stella e "2" ripetuti sei volte, alternativamente  
dritti e capovolti / *fine milled with the sequence "2 ★" repeated six times, alternately upright and inverted*

# 30° Anniversario della Bandiera Europea (1985 - 2015)

## 30<sup>th</sup> Anniversary of the European Flag (1985 - 2015)



D.M. n. 69431 - 15/09/2015

dritto  
obverse



**Dritto:** al centro della moneta sono poste le dodici stelle della Bandiera Europea che si trasformano in dodici figure umane per abbracciare la nascita di una nuova Europa; a destra "R" identificativo della Zecca di Roma; ad arco, "REPUBBLICA ITALIANA 1985-2015"; intorno le dodici stelle dell'Unione Europea.

*Obverse: in the centre of the coin, the twelve stars of the European flag morph into twelve human figures to embrace the birth of a new Europe; on the right, "R" identifying the Mint of Rome and arch-shaped inscription, "REPUBBLICA ITALIANA 1985-2015"; around, the twelve stars of the European Union.*

rovescio  
reverse



Proof: € 20,00

Emissione / Issue: 09/11

Cod. Mat.: 48-2MS10-000511

### SPECIFICHE SPECIFICATIONS

Valore nominale / Denomination:  
Composizione / Composition:

Colore / Colour:

Peso / Weight:

Diametro / Diameter:

Forma / Shape:

Spessore / Thickness:

Autore / Designer:

Tiratura / Mintage:

Bordo / Edge:

2,00 euro / 2.00 euro

interno nichel e ottone, esterno rame e nichel  
inner part: nickel and brass - outer part: copper and nickel  
bianco argento e giallo oro / silver and gold

8,50 g / 8.50 g

25,75 mm / 25.75 mm

rotonda / round

2,20 mm / 2.20 mm

Georgios Stamatopoulos

proof 5.000 / 5,000

zigrinatura fine con stella e "2" ripetuti sei volte, alternativamente  
dritti e capovolti / fine milled with the sequence "2 ★" repeated six times,  
alternately upright and inverted



## 500° Anniversario della nascita di S. Filippo Neri (1515 - 2015)

*500<sup>th</sup> Anniversary of the birth  
of St. Filippo Neri (1515 - 2015)*

D.M. n. 7014 - 27/01/2015

**F**ilippo Neri si trasferì giovanissimo da Firenze a Roma, dove dedicò il suo apostolato ai poveri e agli emarginati.

Assistette gli infermi e per loro fondò ospedali. Amò i giovani e per loro istituì scuole. Sua la Congregazione dell'Oratorio, primo esempio di vita comune del clero secolare, tuttora operante in Italia e all'estero. Canonizzato nel 1622, è ricordato come il santo della gioia e del canto.

**I**n his early youth, Filippo Neri moved from Florence to Rome, where he devoted himself to apostleship and the service of the poor and outcasts.

He cared for the sick and founded hospitals for them. He loved the young and for them he established schools. His Congregation of the Oratory, the first example of secular priests' community life, is still active in Italy and abroad. Canonised in 1622, he is remembered as the saint of joy and singing.

dritto  
obverse



**Dritto:** particolare del dipinto *San Filippo Neri in preghiera* realizzato dalla bottega di Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino (1591-1666), custodito nella Pinacoteca Nazionale di Bologna; in giro, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA".

**Obverse:** detail from the painting *St. Filippo Neri in prayer* created by the workshop of Giovanni Francesco Barbieri, known as Guercino (1591-1666), conserved at the Pinacoteca Nazionale of Bologna; around, the inscription "REPUBBLICA ITALIANA".

rovescio  
reverse



**Rovescio:** raffigurazione di un particolare dell'affresco *San Filippo Neri tra i discepoli*, di autore anonimo, conservato presso il Battistero Lateranense di Roma; in esergo, le date "1515 2015", rispettivamente anno di anniversario e di emissione, ed il valore "5 EURO"; alla base dell'opera, il nome dell'autore "MOMONI"; nel campo di destra, "R", identificativo della Zecca di Roma; ad arco, nella parte superiore, la scritta "SAN FILIPPO NERI".

**Reverse:** representation of a detail from the fresco *St. Filippo Neri among his pupils*, by an unknown artist, conserved at the Lateran Baptistery in Rome. In exergue, the dates "1515 2015", i.e. the year of the anniversary and that of the coin's issue respectively, and the value "5 EURO"; at the base, the name of the designer "MOMONI"; on the right, the letter "R", identifying the Mint of Rome; above, arch-shaped inscription "SAN FILIPPO NERI".

Fior di Conio / S.U.: € 54,00  
Proof: € 115,00 (div. 10pz.)

Emissione / Issue: 26/06  
Emissione / Issue: 12/11

Cod. Mat.: 48-2MS10-000497  
Cod. Mat.: 48-2MS10-000498

### SPECIFICHE SPECIFICATIONS

Valore nominale / Denomination:	5,00 euro / 5.00 euro
Metallo / Metal:	argento / silver
Titolo in millesimi / Fineness:	legale / legal 925 - tolleranza / tolerance ± 3‰
Peso / Weight:	18 g - tolleranza / tolerance ± 5‰
Diametro / Diameter:	32 mm
Finitura / Finish:	fior di conio e proof / S.U. and proof
Autore / Designer:	Claudia Momoni
Tiratura / Mintage:	FdC 12.000 / S.U. 12.000 proof 3.000 / 3.000
Bordo / Edge:	godronatura spessa continua / continuous coarse milled



# Centenario del Terremoto di Avezzano (1915 - 2015)

*Centenary of the Earthquake of Avezzano (1915 - 2015)*



D.M. n. 7013 - 27/01/2015

**A**lle 7,53 del 13 gennaio 1915 la Marsica venne sconvolta da un terribile terremoto e la città di Avezzano, che ne era il centro maggiormente abitato, venne completamente rasa al suolo.

Per l'estensione della zona interessata e il numero di vittime, feriti, senzatetto e centri abitati coinvolti, questo tragico evento naturale rappresenta certamente uno dei più violenti e catastrofici eventi sismici della recente storia d'Italia.

**O**n January 13, 1915 at 7:53 a.m. a terrible earthquake struck Marsica and Avezzano, its most densely populated town, was razed to the ground.

As to the extent of the earthquake-stricken zone and to the number of victims, wounded, homeless and residential areas involved, this tragic natural disaster doubtless represents one of the most violent and catastrophic seismic events in Italian history.

dritto  
obverse



**Dritto:** la Chiesa di San Bartolomeo di Avezzano su Piazza del Risorgimento, ricostruita dopo il grave sisma del 1915; in esergo, la scritta "AVEZZANO" e il nome dell'autore "COLANERI"; ad arco, in alto, "REPUBBLICA • ITALIANA".

*Obverse:* the Church of St. Bartolomeo in Piazza del Risorgimento in Avezzano, rebuilt after the severe earthquake in 1915; in exergue, "AVEZZANO" and the name of the designer "COLANERI"; above, arch-shaped inscription "REPUBBLICA • ITALIANA".

rovescio  
reverse



**Rovescio:** nel registro superiore una veduta d'epoca della Marsica con il lago del Fucino e il paese di Avezzano; al centro, i resti della Chiesa di San Bartolomeo, distrutta dal terremoto del 1915, delimitata in basso da un sismogramma con la registrazione delle onde sismiche; a sinistra il valore "5 EURO"; in alto, a destra, "R", identificativo della Zecca di Roma; in basso, le date "1915 2015", rispettivamente anno di anniversario e di emissione.

*Reverse:* above, vintage view of the Marsica with the Fucino Lake and the town of Avezzano; in the centre, remains of the Church of San Bartolomeo destroyed by the earthquake of 1915; below, the image is bordered by a seismogram and the record of seismic waves; on the left, the value "5 EURO"; above, on the right, the letter "R" identifying the Mint of Rome; below "1915 2015", i.e. the year of the anniversary and that of the coin's issue respectively.

Fior di Conio / S.U.: € 40,00

Emissione / Issue: 20/04

Cod. Mat.: 48-2MS10-000505

## SPECIFICHE SPECIFICATIONS

Valore nominale / Denomination:	5,00 euro / 5.00 euro
Metallo / Metal:	argento / silver
Titolo in millesimi / Fineness:	legale / legal 925 - tolleranza / tolerance $\pm$ 3%
Peso / Weight:	18 g - tolleranza / tolerance $\pm$ 5 ‰
Diametro / Diameter:	32 mm
Finitura / Finish:	fior di conio / S.U.
Autore / Designer:	Maria Carmela Colaneri
Tiratura / Mintage:	5.000 / 5,000
Bordo / Edge:	godronatura spessa continua / continuous coarse milled



## Perugia - Umbria

### Serie Italia delle Arti

#### Perugia - Umbria

#### Italy of Arts Series

D.M. n. 7015 - 27/01/2015

**P**erugia, antica e fascinosa città etrusca incuneata nel suggestivo paesaggio umbro, con le sue straordinarie architetture e la storica università, è una delle tante eccellenze artistiche e culturali del nostro Paese.

La sua storia medievale e rinascimentale è rimasta intatta nello splendido centro storico, tra le grandiose bifore del Palazzo dei Priori e gli archi ogivali del Palazzo del Capitano del Popolo.

**P**erugia, the ancient and charming Etruscan city wedged in the evocative Umbrian landscape, with its historical university and extraordinary architectures is one of the artistic and cultural excellences of our Country.

The Medieval and Renaissance history of Perugia is still clearly perceptible in its intact, wonderful old town, with the magnificent mullioned windows of the Palazzo dei Priori and the ogival arches of the Palazzo del Capitano del Popolo.

dritto  
obverse



**Dritto:** veduta della Città di Perugia, tratta da un particolare dell'affresco *Prima traslazione del corpo di Sant'Ercolano dal luogo di prima sepoltura alla Chiesa di San Pietro* eseguito da Benedetto Bonfigli (notizie dal 1445-1496 circa) per la Cappella del Palazzo dei Priori di Perugia, ora incorporata nella Galleria Nazionale dell'Umbria; a destra, il nome dell'autore "U. PERNAZZA"; in giro, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA".

**Obverse:** view of Perugia, from a detail of the fresco *First translation of the body of St. Herculanus from the place of his first burial to the church of St. Peter* painted by Benedetto Bonfigli (information dating back to 1445-1496) for the Chapel of the Palazzo dei Priori in Perugia, now part of the National Gallery of Umbria; on the right, name of the designer "U. PERNAZZA"; around, inscription "REPUBBLICA ITALIANA".

rovescio  
reverse



**Rovescio:** particolare dell'affresco con le Sibille, eseguito dal Perugino (1450-1523 circa) per la Sala delle Udienze del Collegio del Cambio di Perugia; in esergo, "R", identificativo della Zecca di Roma, ed il valore "5 EURO"; ad arco, la scritta "ITALIA DELLE ARTI PERUGIA"; a destra, l'anno di emissione "2015".

**Reverse:** detail from the fresco reproducing the Sibyls painted by Perugino (around 1450-1523) for the Sala delle Udienze of the Collegio del Cambio in Perugia; in exergue, the letter "R" identifying the Mint of Rome, and the value "5 EURO"; around, arch-shaped inscription "ITALIA DELLE ARTI PERUGIA"; on the right, the year of the coin's issue "2015".

Proof: € 50,00

Emissione / Issue: 29/09

Cod. Mat.: 48-2MS10-000503

## SPECIFICHE

### SPECIFICATIONS

Valore nominale / Denomination:	5,00 euro / 5.00 euro
Metallo / Metal:	argento / silver
Titolo in millesimi / Fineness:	legale / legal 925 - tolleranza / tolerance $\pm 3\%$
Peso / Weight:	18 g - tolleranza / tolerance $\pm 5\%$
Diametro / Diameter:	32 mm
Finitura / Finish:	proof
Autore / Designer:	Uliana Pernazza
Tiratura / Mintage:	4.000 / 4,000
Bordo / Edge:	godronatura spessa continua / continuous coarse milled

# Riace - Calabria

## Serie Italia delle Arti

Riace - Calabria  
Italy of Arts Series



D.M. n. 7017 - 27/01/2015

**S**coperti il 16 agosto 1972 nel tratto di mare antistante Riace Marina, comune del reggino, a 200 metri dalla riva e alla profondità di 8 metri, i Bronzi di Riace costituiscono icone tra le più rappresentative dell'antica arte greca.

Risalenti, secondo recenti indagini storico-archeologiche, al V secolo a.C., queste due splendide statue in bronzo sono ospitate attualmente presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

**D**iscovered on the 16<sup>th</sup> August 1972 eight meters underwater and some 200 metres off the coast of Riace Marina, a municipality of Reggio Calabria, the Riace Bronzes are among the most representative icons of ancient Greek art.

According to recent historic-archaeological researches, the two superb statues date back to the 5<sup>th</sup> century B.C. and they are now conserved at the National Archeological Museum of Reggio Calabria.

dritto  
obverse



rovescio  
reverse



**Dritto:** testa barbata, con fascia che cinge i capelli fluenti, di tre quarti a sinistra; particolare della "statua A", in bronzo, del V sec. a.C. di produzione greca, rinvenuta il 16 agosto del 1972 nelle acque prospicienti Riace Marina, sulla costa ionica della Calabria, esposta oggi nel Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria; alla base della testa, il nome dell'autore "CASSOL"; intorno, cornice decorativa di ispirazione classica; nel giro, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA", separata da una stella.

**Obverse:** bearded head in three-quarter view facing left, a band holding his flowing hair: detail from the "statue A", a Greek bronze sculpture from the 5<sup>th</sup> century B.C. found on 16<sup>th</sup> August 1972 in the sea in front of Riace Marina, on the Ionian coast of Calabria, and now on display at the National Archeological Museum of Reggio Calabria; below the head, name of the designer "CASSOL"; round, decorating, classically inspired frame and all around, inscription "REPUBBLICA ITALIANA" separated by a star.

**Rovescio:** testa barbata, con elmo rialzato, di profilo a destra; particolare della "statua B", in bronzo, del V sec. a.C. di produzione greca, rinvenuta il 16 agosto del 1972 nelle acque prospicienti Riace Marina, sulla costa ionica della Calabria, esposta oggi al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria; nel campo di sinistra, "R", identificativo della Zecca di Roma, il valore "10 EURO" e l'anno di emissione "2015"; ad arco, la scritta "ITALIA DELLE ARTI"; alla base della testa, la scritta "RIACE"; in giro, cornice decorativa di ispirazione classica.

**Reverse:** bearded head facing right and showing trace of a now-lost helmet: detail from the "statue B", a Greek bronze sculpture from the 5<sup>th</sup> century B.C. found on 16<sup>th</sup> August 1972 in the sea in front of Riace Marina, on the Ionian coast of Calabria, and now on display at the National Archeological Museum of Reggio Calabria; on the left, the letter "R" identifying the Mint of Rome, the value "10 EURO" and the year of the coin's issue "2015"; arch-shaped inscription "ITALIA DELLE ARTI"; at the base of the head, inscription "RIACE"; around, decorating, classically inspired frame.

Proof: € 60,00

Emissione / Issue: 22/09

Cod. Mat.: 48-2MS10-000504

### SPECIFICHE

#### SPECIFICATIONS

Valore nominale / Denomination:	10,00 euro / 10.00 euro
Metallo / Metal:	argento / silver
Titolo in millesimi / Fineness:	legale / legal 925 - tolleranza / tolerance $\pm 3\%$
Peso / Weight:	22 g - tolleranza / tolerance $\pm 5\%$
Diametro / Diameter:	34 mm
Finitura / Finish:	proof
Autore / Designer:	Maria Angela Cassol
Tiratura / Mintage:	4.000 / 4,000
Bordo / Edge:	godronatura spessa discontinua / discontinuous coarse milled



# Giardino di Boboli - Firenze

## Serie Ville e Giardini Storici

### Boboli Gardens - Florence

#### Historical Villas and Gardens Series

D.M. n. 7012 - 27/01/2015

Il Giardino di Boboli si incastona nel cuore di Firenze, alle spalle di Palazzo Pitti, prestigiosa residenza dei Medici, dei Lorena e dei Savoia.

Progettato tra i secoli XV e XIX da illustri architetti, rappresenta uno dei più importanti esempi di giardino all'italiana e uno straordinario museo all'aperto sia per l'impostazione architettonico-urbanistica, che prevede grotte, grandi fontane e incantevoli percorsi, sia per le numerose sculture antiche e rinascimentali.

The Boboli Gardens are set in the heart of Florence, behind Palazzo Pitti, the prestigious residence of the Medici, Lorraine and Savoy families.

Designed by distinguished architects between the 15<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> century, the Boboli Gardens represent one the most important examples of Italian gardens, as well as an open-air museum, both for its architectural-urban setting with grottos, wonderful fountains, charming paths, and for its many ancient and Renaissance sculptures.

dritto  
obverse



**Dritto:** la *Fontana dell'Oceano*, opera del Giambologna (1529-1608), sita su un isolotto del Giardino di Boboli di Firenze, uno dei maggiori esempi di giardino all'italiana; sullo sfondo, l'Anfiteatro di Boboli; alla base della scultura, il nome dell'autore "L. DE SIMONI"; in giro, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA".

**Obverse:** the *Fountain of the Ocean* by Giambologna (1529-1608), located on a small island in the Boboli Gardens in Florence, one of the greatest examples of Italian garden; on the background, the Boboli Amphitheatre; at the base of the sculpture, the name of the designer "L. DE SIMONI"; around, the inscription "REPUBBLICA ITALIANA".

rovescio  
reverse



**Rovescio:** particolare del gruppo scultoreo di Paride ed Elena di Vincenzo de' Rossi, sito all'interno della Grotta Grande di Boboli progettata da Bernardo Buontalenti; sullo sfondo, libera interpretazione delle decorazioni degli affreschi della Grotta; nella parte superiore, la scritta "FIRENZE"; nel campo di sinistra, l'anno di emissione "2015"; a destra, il valore "EURO 5"; in basso, ad arco, la scritta "GIARDINO DI BOBOLI"; tra i tralci, in basso a destra, "R", identificativo della Zecca di Roma.

**Reverse:** detail from the sculptural group *Paris and Helen* by Vincenzo de' Rossi, located in the Grotta Grande of Boboli Gardens designed by Bernardo Buontalenti; on the background, an interpretation of the frescoes decorating the Grotta; above, the inscription "FIRENZE"; on the left, the year of issue "2015"; on the right, the value "EURO 5"; below, arch-shaped inscription "GIARDINO DI BOBOLI"; below, among the vine shoots on the right, the letter "R" identifying the Mint of Rome.

Proof: € 50,00

Emissione / Issue: 23/07

Cod. Mat.: 48-2MS10-000500

## SPECIFICHE

### SPECIFICATIONS

Valore nominale / Denomination:	5,00 euro / 5.00 euro
Metallo / Metal:	argento / silver
Titolo in millesimi / Fineness:	legale / legal 925 - tolleranza / tolerance $\pm 3\%$
Peso / Weight:	18 g - tolleranza / tolerance $\pm 5\%$
Diámetro / Diameter:	32 mm
Finitura / Finish:	proof
Autore / Designer:	Luciana De Simoni
Tiratura / Mintage:	5.000 / 5,000
Bordo / Edge:	godronatura spessa continua / continuous coarse milled

# Centenario della Prima Guerra Mondiale (1915 - 2015)

*Centenary of World War I  
(1915 - 2015)*



D.M. n. 7016 - 27/01/2015

**C**ento anni fa, il 24 maggio 1915, l'Italia prendeva parte alla Prima Guerra Mondiale che coinvolse tragicamente ventotto nazioni, cambiandone inesorabilmente il destino.

La disfatta di Caporetto fu il momento più difficile per il nostro Paese, ma la resistenza sulla linea del Piave ne rappresentò la riscossa. Una moneta ne recupera la memoria storica per promuovere la pace.

**A** hundred years ago, on May 24, 1915, Italy entered World War I that tragically involved twenty-eight Countries and inexorably changed their destiny.

The defeat of Caporetto was the most difficult moment for Italy, but the Italian resistance on the Piave front represented its revenge. A coin now rekindles its historical memory to foster peace.

dritto  
obverse



**Dritto:** busto frontale rappresentativo dell'Italia, il capo cinto da benda e stella a cinque punte, l'espressione mesta: opera ispirata alla *Vittoria Alata* dello scultore Cesare Busnelli realizzata per il Monumento ai Caduti di Meda; nel giro, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA"; intorno, corona di rami intrecciati di ulivo, a sinistra, e di quercia, a destra, simboli di gloria e di forza; alla base del busto, l'anno di emissione "2015" e il nome dell'autore "L. DE SIMONI".

**Obverse:** bust in front view representing Italy in a melancholic attitude, her head wrapped with a band and a five-pointed star, a work inspired by the *Vittoria Alata* sculpted by Cesare Busnelli for the War Memorial of Meda; circumscription "REPUBBLICA ITALIANA"; around, garland of olive branches on the left and of oak branches on the right, symbolizing strength and glory; at the base of the bust, the year of issue "2015" and name of the designer "L. DE SIMONI".

rovescio  
reverse



**Rovescio:** gruppo scultoreo *Il Sacrificio* realizzato da Leonardo Bistolfi (1859-1933) per il monumento a Vittorio Emanuele II in Roma, raffigurante un eroe morente che, sorretto da un uomo in catene reso libero dal suo sacrificio, riceve un bacio da una figura femminile, personificazione di Libertà e Famiglia; nel campo di sinistra, il valore "EURO 10"; alla base dell'opera, la scritta "CENTENARIO PRIMA GUERRA MONDIALE" e il nome dell'autore "U. PERNAZZA", nel campo di destra, "R", identificativo della Zecca di Roma.

**Reverse:** the sculptural group *Sacrifice* created by Leonardo Bistolfi for the monument erected in Rome in honour of Victor Emmanuel II. The sculpture represents a dying hero supported by a man unchained by his sacrifice, who is being kissed by a feminine figure embodying Liberty and Family; on the left, the value "EURO 10"; at the base of the sculpture, inscription "CENTENARIO PRIMA GUERRA MONDIALE" and name of the designer "U. PERNAZZA"; on the right, the letter "R" identifying the Mint of Rome.

Proof: € 60,00

Emissione / Issue: 05/05

Cod. Mat.: 48-2MS10-000509

## SPECIFICHE SPECIFICATIONS

Valore nominale / Denomination:	10,00 euro / 10.00 euro
Metallo / Metal:	argento / silver
Titolo in millesimi / Fineness:	legale / legal 925 - tolleranza / tolerance $\pm 3\%$
Peso / Weight:	22 g - tolleranza / tolerance $\pm 5\%$
Diametro / Diameter:	34 mm
Finitura / Finish:	proof
Autore / Designer:	Luciana De Simoni e Uliana Pernazza
Tiratura / Mintage:	5.000 / 5,000
Bordo / Edge:	godronatura spessa discontinua / discontinuous coarse milled



## 70 Anni di Pace in Europa Serie Europa Star Programme

### 70 Years of Peace in Europe Europe Star Programme Series

D.M. n. 7018 - 27/01/2015

Europa Star Programme è una iniziativa volontaria comune delle autorità emittenti dei Paesi membri dell'UE. Dal 2004 molti Paesi hanno partecipato al programma, con l'emissione di monete a corso legale in metallo prezioso, dedicate ad una tematica comune che celebri l'identità europea. Lo scorso anno, per la serie Compositori europei, l'Italia ha dedicato la moneta a Gioacchino Rossini.

*The Europe Star Programme is a voluntary, common initiative of the issuing authorities of EU member countries. Since 2004, many countries have participated in the programme and issued legal tender coins in precious metals, dedicated to a common subject celebrating European identity. Last year, for the European composers series, Italy dedicated a coin to Gioacchino Rossini.*

**N**el 1945 finiva la Seconda Guerra Mondiale, un evento bellico planetario che ha provocato una ferita ancora non rimarginata nel cuore dell'Europa, devastata dalle leggi razziali, dai campi di sterminio e dai genocidi.

L'Unione Europea in questi settanta anni si è proposta come sicuro baluardo della democrazia e dei diritti umani, motivo per il quale nel 2012 è stata insignita del premio Nobel per la pace.

**I** 1945 marks the end of World War II, a global event causing a deep and still open wound in the heart of Europe, which was left devastated by racial laws, extermination camps and genocide. For the past seventy years the European Union has represented a secure stronghold of democracy and human rights, thus being awarded with the Nobel Peace Prize 2012.

dritto  
obverse



**Dritto:** una colomba, simbolo di pace, è sorretta da una figura femminile, allegoria dell'Europa, con il numero 70, indicativo dell'anniversario della pace, e le stelle dell'Unione Europea tra i capelli; un ramo d'ulivo, che delimita a destra il logo di Europa Star Programme, suggella la rappresentazione; ad arco, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA"; a seguire, il nome dell'autore "COLANERI".

**Obverse:** a dove, symbol of peace, is held by a feminine figure, an allegory of Europe, with the number "70" standing for the anniversary of peace, and the stars of the European Union in her hair; an olive branch bordering the logo of the Europe Star Programme completes the representation; arch-shaped inscription "REPUBBLICA ITALIANA" followed by the name of the designer "COLANERI".

rovescio  
reverse



**Rovescio:** la Pace semisdraiata, di tre quarti, con ramo di ulivo nella mano sinistra; particolare dell'affresco realizzato da Ambrogio Lorenzetti sul tema del Buon Governo per la Sala dei Nove nel Palazzo Pubblico di Siena; a destra, colomba stilizzata e le stelle dell'Unione Europea; in alto il valore "10 EURO"; nel campo di sinistra, "R", identificativo della Zecca di Roma, e le date "1945 2015", rispettivamente anno di anniversario e di emissione; in basso, ad arco, la scritta "70 ANNI DI PACE IN EUROPA".

**Reverse:** Peace, half reclining in three-quarter view, with an olive branch in her left hand; detail from the fresco painted by Ambrogio Lorenzetti on the subject of the Good Government for the Sala dei Nove of the Palazzo Pubblico in Siena; on the right, a stylized dove and the stars of the European Union; above, the value "10 EURO"; on the left, the letter "R" identifying the Mint of Rome, and the dates "1945 2015", i.e. the year of the anniversary and that of the coin's issue respectively; below, arch-shaped inscription "70 ANNI DI PACE IN EUROPA".

Proof: € 60,00

Emissione / Issue: 20/04

Cod. Mat.: 48-2MS10-000501

#### SPECIFICHE SPECIFICATIONS

Valore nominale / Denomination:	10,00 euro / 10.00 euro
Metallo / Metal:	argento / silver
Titolo in millesimi / Fineness:	legale / legal 925 - tolleranza / tolerance $\pm 3\%$
Peso / Weight:	22 g - tolleranza / tolerance $\pm 5\%$
Diametro / Diameter:	34 mm
Finitura / Finish:	proof
Autore / Designer:	Maria Carmela Colaneri
Tiratura / Mintage:	6.000 / 6,000
Bordo / Edge:	godronatura spessa discontinua / discontinuous coarse milled

# Neoclassicismo

## Serie Flora nell'Arte

### Neoclassicism

#### Flora in Art Series



D.M. n. 7019 - 27/01/2015

**F**iorito tra la seconda metà del XVIII secolo e il primo trentennio del XIX, il Neoclassicismo è un movimento culturale europeo caratterizzato dal recupero delle forme classiche e ispirato agli ideali estetici della civiltà greca, ma anche romana ed egizia. Interessando tutti gli aspetti dell'arte, il Neoclassicismo contribuisce a un profondo rinnovamento sociale e culturale, proponendosi come *trait-d'union* tra l'Illuminismo e il Romanticismo.

**F**lourished between the second half of the 18<sup>th</sup> century and the first thirty years of the 19<sup>th</sup> century, Neoclassicism is a European cultural movement whose main feature is a return to classical forms which was inspired by the aesthetic ideals of Greek, as well as Roman and Egyptian culture. Neoclassicism affected all aspects of art, thus contributing to a deep social and cultural renewal and representing a *trait-d'union* between Enlightenment and Romanticism.

dritto  
obverse



**Dritto:** busto di Flora, visto di fronte, con leggero pannello e testa reclinata di profilo a destra, coronata di rose; modello in cera per cammeo, opera di Benedetto Pistrucchi (1784-1855) conservata nel Museo della Zecca di Roma; nel giro, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA" e cerchio di perline.

*Obverse: bust of Flora in front view with light drapery, head in profile reclined to the right and crowned with roses; wax model for a cameo created by Benedetto Pistrucchi (1784-1855) and conserved at the Museum of the Mint of Rome; around, inscription "REPUBBLICA ITALIANA" and dot decorated frame.*

rovescio  
reverse



**Rovescio:** Diana al bagno tra due ninfe, in un paesaggio con albero e rocce; particolare modello in cera *Diana e Atteone* di Benedetto Pistrucchi, conservato nel Museo della Zecca di Roma; nel campo di sinistra compare l'anno di emissione "2015" e il suo valore "20 EURO"; alla base della modellazione il nome dell'autore "V. DE SETA" e "R", identificativo della Zecca di Roma; nel giro, la scritta "FLORA NELL' ARTE" e cerchio di perline.

*Reverse: Diana bathing between two nymphs in a scenery with rocks and a tree; detail from the wax model Diana and Atteone by Benedetto Pistrucchi conserved at the Museum of the Mint of Rome; on the left, the year of the coin's issue "2015" and the value "20 EURO"; below, name of the designer "V. DE SETA" and the letter "R" identifying the Mint of Rome; around, inscription "FLORA NELL' ARTE" and dot decorated frame.*

Proof: € 330,00

Emissione / Issue: 20/04

Cod. Mat.: 48-2MS10-000506

## SPECIFICHE

### SPECIFICATIONS

Valore nominale / Denomination:	20,00 euro / 20.00 euro
Metallo / Metal:	oro / gold
Titolo in millesimi / Fineness:	legale / legal 900 - tolleranza / tolerance $\pm 1\%$
Peso / Weight:	6,451 / 6.451 g - tolleranza / tolerance $\pm 5\%$
Diametro / Diameter:	21 mm
Finitura / Finish:	proof
Autore / Designer:	Valerio De Seta
Tiratura / Mintage:	1.200 / 1,200
Bordo / Edge:	zigrinatura fine / continuous milled



## Dal Rococò ai Macchiaioli

### Serie Fauna nell'Arte

*From Rococo to Macchiaioli*

*Fauna in Art Series*

D.M. n. 7020 - 27/01/2015

**E**voluzione del Barocco, il Rococò è uno stile architettonico e decorativo sorto in Francia nel 1700, caratterizzato dal trionfo della decorazione e capace di coniugare leggerezza compositiva e luminosità cromatica.

I Macchiaioli, attivi in Toscana nella seconda metà del XIX secolo, privilegiano uno stile pittorico antiaccademico al servizio del verismo che, eliminando totalmente la linea ed il punto geometrico, accentua il chiaroscuro e le macchie di colore.

dritto  
obverse



**Dritto:** due dei cani che sbranarono Atteone trasformato in cervo: particolare della Fontana di Diana e Atteone nel Parco della Reggia di Caserta, opera di Paolo Persico, Pietro Solari e Angelo Brunelli, esempio del rococò napoletano; in basso, il nome dell'autore "A. MASINI"; in giro, "REPUBBLICA ITALIANA" e cerchio di perline.

**Obverse:** two of the dogs that savaged Atteone who had been turned into a deer: detail from the Fountain of Diana and Atteone in the Park of the Reggia di Caserta, work of Paolo Persico, Pietro Solari and Angelo Brunelli and example of Naples' Rococo; below, the name of the designer "A. MASINI"; around, inscription "REPUBBLICA ITALIANA" and dot decorated frame.

**R**ococo is a style of architecture and decoration originating in France in the 18<sup>th</sup> century as an evolution from Baroque. Characterised by a triumph of decoration, Rococo successfully combined the delicacy of composition with the brilliance of colours.

The Macchiaioli, a group of Italian artists active in Tuscany in the second half of the 19<sup>th</sup> century, privilege an anti-academic pictorial style pursuing Verismo ideals and abolishing the use of geometric lines and dots to emphasise chiaroscuro and spots of colour or "macchie" in Italian, hence the name.

rovescio  
reverse



**Rovescio:** una coppia di buoi, in paesaggio campestre, davanti a un contadino seduto per terra: particolare dell'opera di Giovanni Fattori *Il riposo*, esposta nella Pinacoteca di Brera di Milano; in alto, "2015"; alla base dell'opera, il valore "50 EURO"; a seguire, "R", identificativo della Zecca di Roma; ad arco, nella parte superiore, la scritta "FAUNA NELL'ARTE"; intorno, cerchio di perline.

**Reverse:** rural scenery with a pair of oxen in front of a peasant sitting on the floor: detail from the painting *Il riposo* by Giovanni Fattori, displayed at the Pinacoteca di Brera in Milan; above, "2015"; below, the value "50 EURO" followed by the letter "R" identifying the Mint of Rome; on the upper part of the coin, arch-shaped inscription "FAUNA NELL'ARTE"; around, dot decorated frame.

Proof: € 780,00

Emissione / Issue: 20/04

Cod. Mat.: 48-2MS10-000507

### SPECIFICHE

SPECIFICATIONS

Valore nominale / Denomination:	50,00 euro / 50.00 euro
Metallo / Metal:	oro / gold
Titolo in millesimi / Fineness:	legale / legal 900 - tolleranza / tolerance $\pm 1\%$
Peso / Weight:	16,129 / 16.129 g - tolleranza / tolerance $\pm 5\%$
Diametro / Diameter:	28 mm
Finitura / Finish:	proof
Autore / Designer:	Annalisa Masini
Tiratura / Mintage:	900 / 900
Bordo / Edge:	zigrinatura fine / continuous milled



# NOTE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

Via Salaria 691, 00138 Roma (Italia)  
Ph. +39 06 8508.1  
Email: [informazioni@ipzs.it](mailto:informazioni@ipzs.it)  
[www.ipzs.it](http://www.ipzs.it)

## PUNTI VENDITA - *POINTS OF SALE*

Via Principe Umberto 4, 00185 Roma  
Ph. +39 06 8508.3708, fax +39 06 8508.3710  
Email: [zecca@ipzs.it](mailto:zecca@ipzs.it)

Piazza Giuseppe Verdi 1, 00198 Roma  
Ph. +39 06 8549866, fax +39 06 8417797  
Email: [libreria@ipzs.it](mailto:libreria@ipzs.it)  
[www.zecca.ipzs.it](http://www.zecca.ipzs.it)

## MEDIA RELATIONS & PRESS OFFICE

Email: [comunicazione@ipzs.it](mailto:comunicazione@ipzs.it) - [ufficiostampa@ipzs.it](mailto:ufficiostampa@ipzs.it)  
Ph. +39 06 8508.2686 - 2428  
[www.ipzs.it](http://www.ipzs.it)



@IPZS



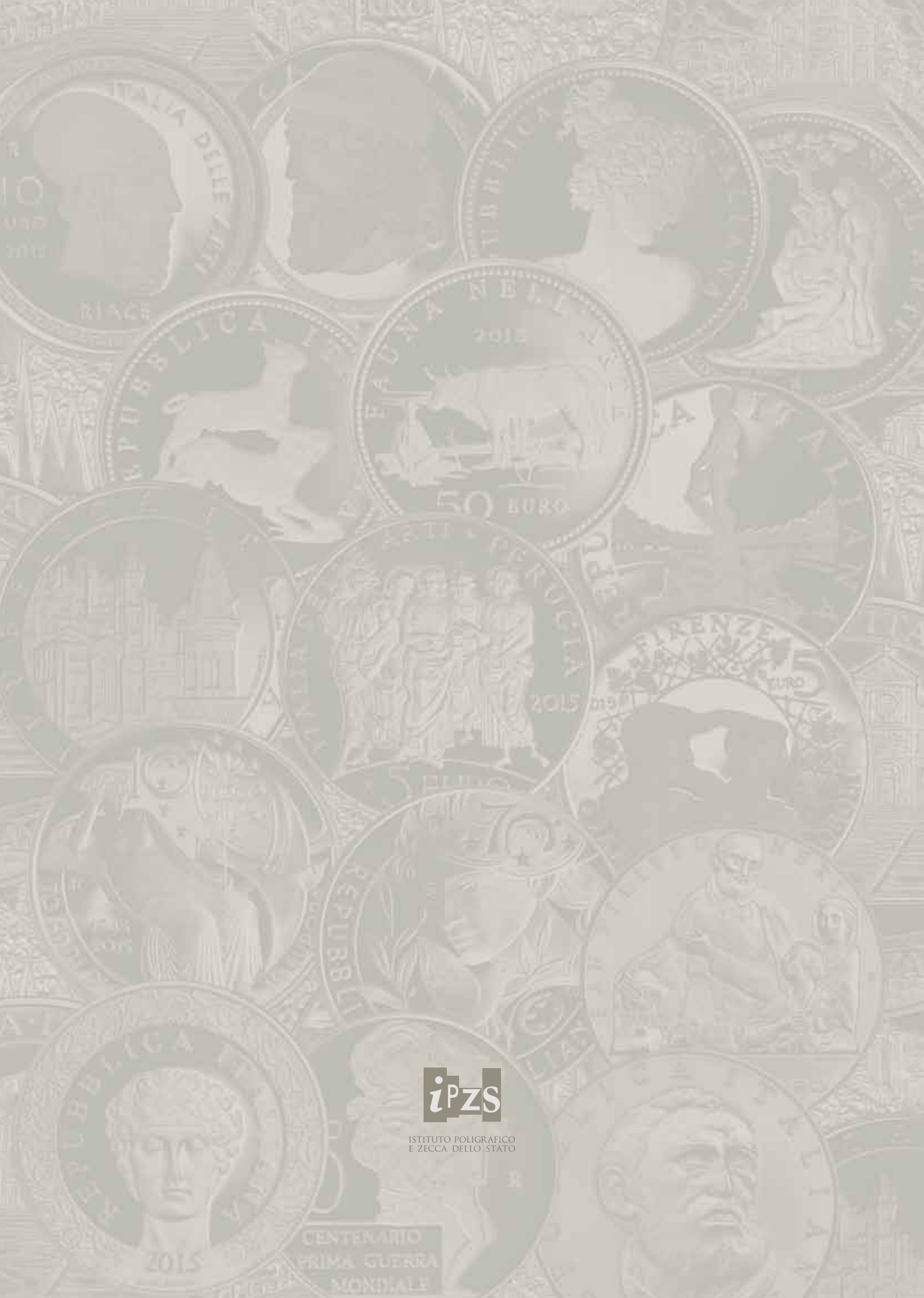
IPZSSPA



@POLIGRAFICOZECCADELLO STATO







**ipzs**

ISTITUTO POLIGRAFICO  
E ZECCA DELLO STATO

CENTENARIO  
PRIMA GUERRA  
MONDIALE